



AALTO SILO

**Alvar Aallon Katu 5,
Meri-Toppila, Oulu**

SCREAMING DUENDE

MAAILMAN ENSI-ILTA

Espanjalainen flamenco-mestari Israel Galván
kohtaa Mieskuuro Huutojat AaltoSiilolla

3.6.2023 | 16:00–21:00 - Alvar Aallon Katu 5, Oulu

Factum-säätiö ja Oulu 2026 Euroopan kulttuuripääkaupunki järjestävät SCREAMING DUENDE AALTOSIILLOLLA tapahtuman 3. kesäkuuta 2023. Tapahtuma on AALTOSIILO-projektin keskeinen osa ja se käyttää taidetta ja teollisen kulttuuriperinnön uudelleen keksimistä muuntamaan laiminlyödyn osan kaupunkia, joka sijaitsee napapiirin rajalla ja ilmastonmuutoksen etulinjassa.

‘El duende on voima ei taiteenmuoto. Se ei ole ajatus, vaan taistelu.’

SCREAMING DUENDE on maailmanensi-ilta, joka tuo yhteen Sevillestä kotoisin olevan radikaalin flamenco-mestarin Israel Galvánin ja maailmankuulun Mieskuuro Huutojat huutokuoron. Taiteilijat kohtaavat espanjalaisen runoilijan Federico García Lorcan El Duende -konseptin hengessä. Lorca sanallisti el duenden teorian kuuluisassa ‘Theory and Play of the Duende’ -luennossaan, jonka hän piti Buenos Airesissa Argentinassa 1933, kaksi vuotta Alvar Aallon ja Aino Marsio-Aallon AaltoSiilon valmistumisen jälkeen. Tapahtumassa esiintyvät myös vinyylideejiit Malsson, Tenko ja Matti Alkio sekä Veera Neva ja Arttu Nieminen esittävät audiovisuaalisen esityksensä. Tapahtuma on vapaapääsyllinen ja se striimataan nettiin sekä projisoidaan Siilon pihalle.

‘Meitä muistutetaan, että omaperäisyys on todellista radikaaliutta ja se tulee juuresta – taiteen myyttisestä lähteestä’

Flamenco-taiteella on Suomessa vankka ja intohimoinen seuraajakunta, jonka verkosto kattaa koko maan. Kenties tämä johtuu siitä, että Espanja ja Suomi jakavat ‘el duenden’ kokemuksen, jota García Lorca kuvailee tragedian inspiroimaksi ekstaasiksi, runolliseksi ja hallitsemattomaksi tunteen tilaksi. El Duende on andalusialaisen kansanperinteen maan henki, joka usein yhdistetään flamenco-kulttuuriin, mutta jonka Lorca määrittelee univeraaliksi taitelliseksi konseptiksi. Israel Galván ja Mieskuuro Huutojien kohtaaminen vapauttaa el duenden, jonka vastineeksi voisi ajatella suomalaista tonttua.

**‘Taiteilija ei voi vain antautua duendelle.
Hänen täytyy taistella sen kanssa taitavasti kaivon kupeessa ilman aseita.’**

SCREAMING DUENDE:sta tulee osa Meri-Toppilan elämänvirtaa ja se herättää kiinnostusta paikallisesti ja kansainvälisesti. Tapahtuma on jatkoa vuoden 2022 ensimmäiselle tapahtumalle, jossa Transistori-yhtye “soitti” itse siilorakennusta suurena urbaanin mittakaavan soittimena. Yli tuhat ihmistä osallistui tapahtumaan. Tapahtumat ruokkivat AALTOSIILOA sen muuttuessa multimediaesiintymis- ja näyttelytilaksi, jonka viereen tulee tulevaisuudessa AALTOSIILO-tutkimuskeskus ja julkinen AALTO-SAUNA sekä amfiteatteri. Kaupungin valtuusto on vastikään hyväksynyt Skene Catling de la Peñan entisöintisuunnitelman ja projektin seuraavat vaiheet ovat käynnistyneet.

‘Duende ei sijaitse kurkussa; duende kiipeää sinua pitkin ylös, jalkapohjista lähtien’

Kutsumme sinut todistamaan duenden voimaa ja kokemaan sen hallitsemattoman ekstaasin!

AaltoSiilo uudistaa itsensä dynaamisena tietovarastona, ideoiden ja luovuuden arkistona, sekä perintöhankkeena, joka ulottuu Oulu2026-ohjelmaa pidemmälle vakiinnuttaen asemansa elinvoimaisena keskuksena tuleville sukupolville. Jos olet kiinnostunut tietämään lisää [AALTOSIILO](#)-projektista tai haluat osallistua tai auttaa tämän ainutlaatuisen paikan muuttamista uuteen muotoonsa, löydät lisää tietoa Factum-säätiön nettisivuilta tai voit ottaa

heihin suoraan yhteyttä.

‘Duendessa ei ole kyse teknisestä osaamisesta, vaan todellisesta elävästä tyylistä, verestä, vanhimista kulttuureista, spontaanista luomisesta.’

Vapaa pääsy! Tapahtuma nähdään suorana lähetyksenä Oulu 2026 Facebook-sivulla.

*Lainaukset ovat Federico García Lorcan luennosta "Theory and Play of the Duende", jonka hän piti Buenos Airesissa Argentiinassa 20. lokakuuta 1933.

Suora lähetys Twitchin kautta: <http://www.twitch.com/aaltosiilo>

Toimittajille:

Israel Galván

Israel Galván syntyi Sevillessä Espanjassa José Galvánin ja Eugenia de los Reyesin tanssijaperheeseen. Hän sai klassisen flamenco-koulutuksen, mutta ensimmäisen teoksensa ¡Mira! / Los zapatos rojos (1998), joka alusti tietä flamenco-tanssin uuden hengen manifestolle jälkeen hänestä on kuoriutunut määritelmiä karttava tanssija ja koreografi. Galván on laajentanut flamencon fyysistä kieltä käyttämällä muiden tanssilajien lisäksi inspiraationansa mm. populaarikulttuurin performatiivisia rituaaleja jalkapallosta aktivismiin ja ristiin pukeutumiseen. Hän tuottaa kehojen moninaisuutta flamencolle, joka jo itsessään on keskellä muutoksen prosessia. Jokainen hänen teoksistaan on merkkipaalu hänen tiellään löytää vapaus flamencon perityistä ja vakiintuneista piirteistä. Hän hauaa uudelleenkeskittää itse tanssin aktin tanssi-taiteen ytimeksi. Israel Galván on saanut alansa merkittävimpiä palkintoja, kuten Premio Nacional de Danza (Espanja), the New York Bessie Performance Award ja National Dance Award for Exceptional Artistry (Iso-Britannia). Vuonna 2016 hän sai Ranskan kansalliselta taidesäätiöltä upseerin arvon. Israel Galván esiintyy myös Netflixin tanssia käsittelevässä Move-dokumenttisarjassa. Hän on myös Pariisin Théâtre de la Villen taiteilija.

Lisätietoa: <https://www.israelGalváncompany.com/about/>

Mieskuoro Huutajat

Huutajat on kuoro, joka ei laula. 20–40 hyvin pukeutunutta miestä astelee lavalle sotilaallisella tarkkuudella ja huutaa kansallislauluja, lastenloruja ja kansainvälisiä sopimuksia. Joskus tekstit esitetään monimutkaisina rytmisinä esityksinä joskus taas yksinkertaisesti lukemalla ääneen, lujaa.

Kuoro perustettiin 1980-luvun loppupuolella. Kuoro aloitti yllätysesityksillä Oulun seudun kadut, yhteisötapahtumat ja kauniit luontomaisemat esiintymisareenoinaan. Huutajista on sittemmin tullut yksi suosituimmista suomalaisen taiteen lähetteläistä. Kuoro on kotonaan yhtäläillä arvostetuilla musiikkifestivaaleilla, nykyaiteen museoissa, maaseututapahtumissa kuin underground-klubeillakin. Kuoron perustaja, säveltäjä ja kapellimestari on Petri Sirviö. Sillon tällöin kuoron levätessä, hän pystyttää installaatiota, jotka yhdistelevät videoita, tekstejä ja äänilaitteita.

Lisätietoa: <https://www.huutajat.org/en/story/>

Factum Foundation

Digitaalisen konservoinnin säätiö Factum on voittoatavoittelematon säätiö, jonka Adam Lowe perusti Madridissa 2009. Se toimii Factum Arte sisaryhtiönsä rinnalla. Factum-säätiö perustettiin alleviivaamaan kuinka tärkeää on dokumentoida, monitoroida, tutkia ja toisintaa maailman kulttuuriperintöä ja kehittää korkealaatuisen tallentamisen ja entisöinnin tekniikoita. Factum-säätiö on toiminut kulttuuriperinnön säilyttämisessä mm. arkkitehtuuristen mestariteosten uusiokäyttöön otossa (ARCHiVe project – the Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice, the Theban Necropolis Preservation Initiative in the Valley of the Kings in Luxor ja The Resurrection of the Whitechapel Bell Foundry -projektit). Säätiö johtaa AALTOSIILLO-projektia yhteistyössä Skene Catling de la Peña kanssa ja ydinryhmä, joka sisältää varainkeräyksen, arkkitehtuurin, insinööriyden ja konservoinnin asiantuntijoita on nyt perustettu edistämään projektia.

Skene Catling de la Peña

Skene Catling de la Peña -arkkitehdit omaavat ainutlaatuisen lähestymistavan arkkitehtuuriin, jota he kutsuvat "geoarkeologiaksi". He kaivavat merkityksen esiin lokaation geologiasta ja antropologiasta. He ovat työskennelleet useiden eri mittakaavan töiden parissa Iossa-Britanniassa sekä ympäri maailmaa. Skene Catling de la Peña tekee usein yhteistyötä Factum-säätiön kanssa ja he ovat tehneet suuria näyttelyitä mm. Lontoon Royal Academylle ja Baselin Antikentymuseumille. Heillä on kokemusta nykyaikaisten projektien suunnittelusta ja integraatiosta herkkiin historiallisiin ympäristöihin, kuten Permin maailmanperintökohteeseen Venäjällä. He ovat myös suunnitelleet 1600-luvun espanjalaisen taiteen ja arkkitehtuurin museon Bishop Aucklandiin. Charlotte Skene Catling on kirjoittanut arkkitehtuurista julkaisuihin kuten The Architectural Review ja ARCH+ sekä hänellä on kuukausittainen kolumni DOMUS-lehdessä. Vuonna 2017 hän oli mukana lanseeraamassa kahden vuoden välein järjestettävää arkkitehtuurielokuvasfestivaalia ArchFilmFestia Lontooseen. Hän on myös pyörittänyt arkkitehtuurin jatko-opiskelijoiden yksikköä Royal College of Artissa ja Karlsruhe Institute of Technologyssä Saksassa, sekä hän on ollut monta vuotta World Architecture Festivalin tuomaristossa. Skene Catling de la Peña on voittanut useita palkintoja ja heidän töitään on julkaistu laajasti kansainvälisesti. Jacob Rothschildille suunniteltu Flint House, joka kaivettiin ulos maisemasta geologisen muodon tavoin, voitti RIBAN vuoden talo palkinnon vuonna 2015.

Sosiaalinen media:

Oulu 2026: <https://oulu2026.eu/>

Ig @oulu2026official

[Oulu2026 - Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026 \(facebook.com\)](https://www.facebook.com/oulu2026)

Aaltosiilo:

[Aaltosiilo.com](https://www.aaltosiilo.com)

Factum Foundation: [Factum Foundation](https://www.factumfoundation.com) (nettisivut)

Ig: @factum_foundation

[Factum Foundation | Madrid | Facebook](https://www.facebook.com/factumfoundation)

Israel Galván: <https://www.israelgalvancompany.com/>

Ig @israelgalvancompany

[Israel Galván | Facebook](https://www.facebook.com/israelgalvan)

Mieskuoro Huutajat

<https://www.huutajat.org/>

[Huutajat \(@huutajatofficial\)](https://www.instagram.com/huutajatofficial) • Instagram kuvia ja videoita

Veera Neva:

<https://www.facebook.com/veeranevamusic/>

<https://www.instagram.com/veeranevamusic/>

Veeraneva.com

Arttu Nieminen:

<https://www.facebook.com/HCmatkalla>

<https://www.instagram.com/hcnieminen/>

<https://hcnieminen.wixsite.com/arttu-nieminen>

Dj Malsson - Ig: @malssoni

Dj Tenko - Ig @tenko_barr

Dj Matti Aikio - Ig @mattiaikio

Foodtruck Kujalantila:

[Kujalantila \(@kujalantila\) • Instagram kuvi ja videoita](#)

Yhteystiedot:

Tapahtuman tuottaja: Valti Tignanelli

Valti.tigna@factum-arte.com

45 806 3171

Factum/Aaltosiilo viestintä:

Giulia Fornaciari

giulia.fornaciari@factum-arte.com

Nicolas Beliard

nicolas.beliard@factum-arte.com

AaltoSiilo projektin arkkitehti:

Skene Catling de la Peña

Yhteyshenkilö: Dan Barrett

dan@scdlp.net www.scdlp.net

Oulu 2026 viestintä:

Dahlström Katri

Katri.Dahlstrom@oulu2026.eu

040 839 7229

Henri Turunen

henri.turunen@oulu2026.eu