



FACTUM arte



NOTA DE PRENSA: fecha en envío, 22 de abril de 2014

Facsimil exacto de la tumba de Tutankamón instalado en Luxor - Inauguración oficial, 30 de abril de 2014

El facsimil exacto de la tumba de Tutankamón ha sido instalado junto a la Casa de Howard Carter, dentro de una construcción subterránea, a la entrada del Valle de los Reyes. La inauguración oficial está prevista para el 30 de abril de 2014. La inauguración para el público será el 1 de mayo de 2014.

El facsimil está fabricado por Factum Arte (Madrid) y es la reproducción a escala real más exacta realizada hasta la fecha. Fruto de varios años de trabajo, es una referencia en el campo de la conservación del patrimonio cultural, así como en el uso de la tecnología digital para la promoción de un turismo sostenible. El proyecto ha sido realizado con el apoyo del Ministerio de Turismo de Egipto y el Ministro de Estado de Antigüedades, y con el respaldo de la Unión Europea. El facsimil, instalado en una edificación subterránea diseñada por el estudio Tarek Waly Centre (El Cairo), es un obsequio de Factum Foundation al pueblo de Egipto.

El facsimil ha sido realizado utilizando la más avanzada tecnología de escaneo 3D para la digitalización de la tumba, y su construcción ha sido posible gracias al perfeccionamiento de las distintas técnicas de fabricación. Se trata de la primera fase de un proyecto de mayor alcance que incluirá la creación de facsímiles de las tumbas de Seti I y Nefertari, ambas cerradas actualmente al público.

La necesidad de un facsimil:

La tumba de Tutankamón estuvo oculta durante más de 3.000 años, pero desde su descubrimiento en 1922 ha sufrido un rápido deterioro - no tanto por negligencia sino porque no fue construida para acomodar el gran número de personas que la visitan cada día. En 2011, el Consejo Supremo de Antigüedades anunció que la tumba debía cerrarse por razones de conservación. Actualmente permanece abierta al público, lo que ofrece la oportunidad única de visitar la tumba original y el facsimil, y comparar así la experiencia. Este proyecto es parte de una iniciativa para salvaguardar las tumbas de la Necrópolis de Tebas que se encuentran cerradas al público por razones de conservación o que necesitan ser clausuradas con el fin de preservarlas para futuras generaciones.

El facsimil ofrecerá al visitante la oportunidad de comprender la historia de la tumba de Tutankamón desde su descubrimiento y ayudará a promover la conservación de la original. Esta iniciativa convertirá al Ministerio de Antigüedades de Egipto en líder mundial en el uso de la documentación en alta resolución para monitorizar las condiciones de conservación de las tumbas.

El obsequio e instalación del facsimil responde a objetivos muy concretos:

- Promover una idea de turismo positiva y sostenible, especialmente importante para la conservación del patrimonio cultural de Egipto.
- Facilitar el trasvase de tecnología y conocimientos a Luxor, con el fin de establecer la estructura necesaria para la documentación y realización de facsímiles de las tumbas de Seti I y Nefertari.
- Crear puestos de trabajo cualificados en Luxor.

FIN



Adam Lowe, Fundador y Director de Factum arte, ha dicho: *"A medida que crece el número de turistas con intereses culturales, la gente está tomando conciencia de que cada visita a un lugar histórico contribuye a su degradación. Queremos convertir esa preocupación en una historia positiva, no sólo para el objeto original sino también para el visitante. Esto se puede conseguir mediante la creación de facsímiles exactos que, a la vez que hacen posible una experiencia como la del original, colaboran a su conservación y a generar la financiación que garantice su mantenimiento"*.

James Macmillan-Scott, Presidente de Factum Foundation, ha dicho: *"Éste un proyecto fundamental para comprender que, hoy más que nunca, los avances tecnológicos pueden contribuir a la conservación de nuestro patrimonio cultural mediante la documentación digital en alta resolución y, en su caso, la creación de facsímiles exactos"*.

FIN DE LAS CITAS

Para más información y solicitud de imágenes:

Europa (excepto Reino Unido): Alice Angossini, alice@factumfoundation.org

Tel.: +34 91 5500 978 Skype ID: factum.arte

Italiano, Español, Inglés

Reino Unido y USA: Ella Rothenstein, erothenstein@factumfoundation.org

Tel: +44 7870 272 039

Inglés

Egipto: Nigel Hetherington, Past Preservers nigel@pastpreservers.com

Tel: +20 100 346 1169 Skype ID: pastpreservers

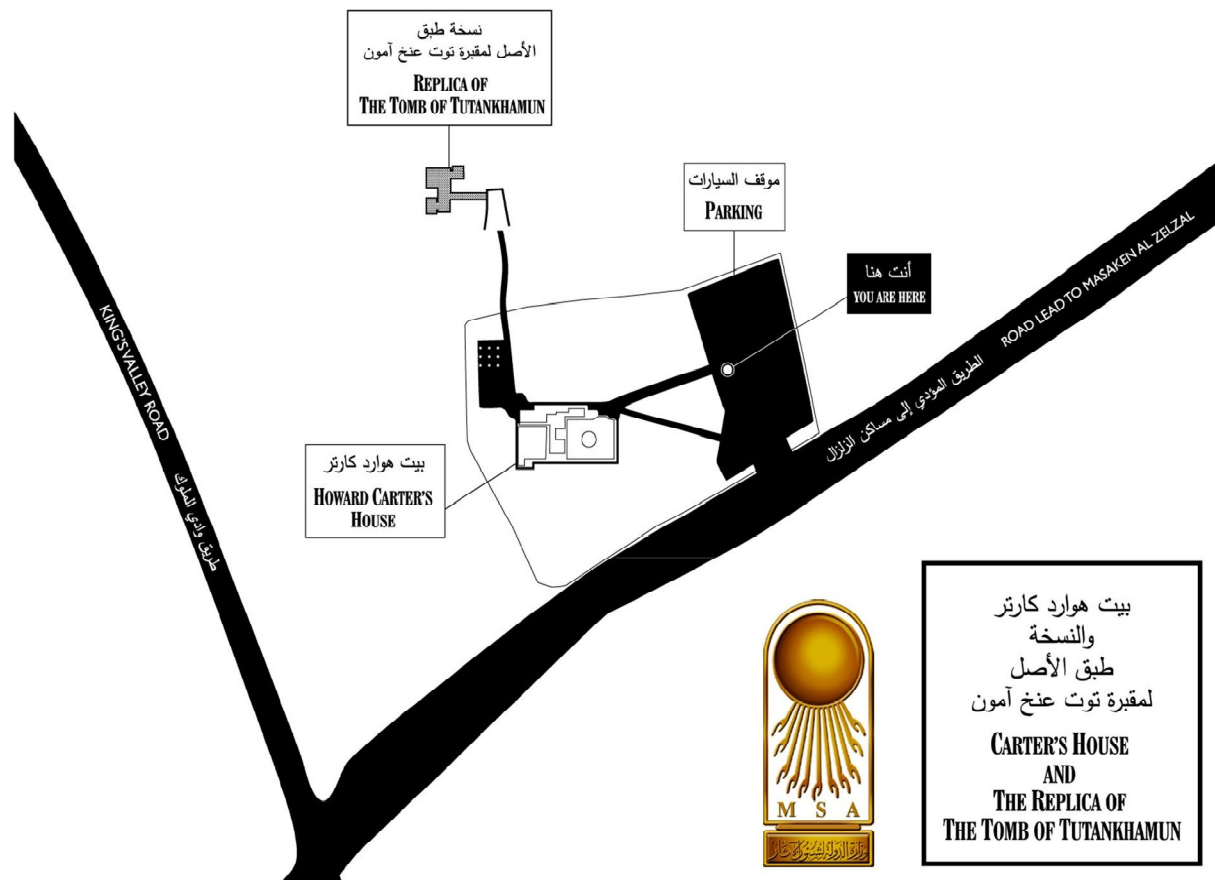
Inglés

Enlace a dossier de prensa y las imágenes (baja resolución, disponibles en alta resolución bajo demanda): <http://www.factumfoundation.org/Media>

NOTAS

- El facsímil de la tumba de Tutankamón ha sido instalado en el Valle de los Reyes, en una construcción subterránea junto a la Casa de Howard Carter.
- La financiación para la digitalización y la fabricación del facsímil proceden en su totalidad de fuera de Egipto. Los objetivos de este obsequio son:
 - Promover un turismo sostenible que permita financiar la conservación de las tumbas.
 - Transferir tecnología y conocimientos para establecer un equipo de trabajo en Egipto.
 - Crear empleo cualificado en Luxor.
- Junto con el facsímil se muestra una exposición sobre la tumba, [comisariada por Adam Lowe](#), donde se explica su contenido y las razones de su actual estado de conservación. Participan Jaromik Malek (ex-Director del Griffith Institute en la Universidad de Oxford) y Nicholas Reeves (Comisario Asociado de Arte Egipcio 'Lila Acheson' en el Metropolitan Museum of de Nueva York; ex-Comisario en el Museo Británico y ex-Comisario del VII Earl of Carnarvon en Highclere Castle).
- Factum Foundation y Society of the Fiends of the Royal Tombs of Egypt están dedicadas a la conservación del patrimonio cultural.
- La idea inicial de la construcción del facsímil es atribuible a la Society of the Friends of the Royal Tombs of Egypt (Zurich) en 1988, quienes, junto con la Embajada de Suiza en Egipto, han dado apoyo logístico al proyecto.
- El Ministerio de Turismo y el Ministro de Estado de Antigüedades, así como la Autoridad de Turismo de Egipto, han facilitado el transporte e instalación del facsímil. Past Preservers han dado apoyo organizativo local.

Localización del facsímil de la tumba de Tutankamón junto a la Casa de Howard Carter:



INFORMACIÓN ADICIONAL

Breve historia y claves del proyecto:

El trabajo llevado a cabo en la tumba de Tutankamón es una iniciativa que fue sugerida por primera vez en 1988 por la Society of Friends of the Royal Tombs of Egypt. Factum Arte se implicó a partir de 2001 a través de un proyecto de investigación, aprobado por el Dr. Gaballah Gaballah, consistente en el desarrollo de tecnología para el escaneo de la tumba de Seti I. En 2002 Factum Arte realizó un facsímil exacto de la tumba de Tutmosis III como parte de una exposición itinerante. Este facsímil demostró el nivel de precisión que era posible alcanzar cuando la tecnología digital se combinaba con las mejores técnicas de fabricación artesanal. En 2009 comenzó la digitalización de la tumba de Tutankamón bajo la instrucción del Dr. Zahi Hawass y con el respaldo del Consejo Supremo de Antigüedades, que habían venido apoyando desde hace tiempo la idea de construir réplicas de las tumbas que se encontraran cerradas al público o que necesitaran ser clausuradas para su conservación. El facsímil fue donado al pueblo de Egipto en noviembre de 2012 por la baronesa Ashton de parte de la Unión Europea. La decisión de instalar el facsímil junto a la Casa de Howard Carter fue tomada por el Ministro de Antigüedades, Dr. Mohamed Ibrahim en 2013.

En los siguientes sitios web se puede encontrar información completa del proyecto:

www.factum-arte.com y www.factum-foundation.org

Dimensiones del facsímil:

Tumba: 405 x 640 x 330 cm, paredes y techo realizados en secciones. Peso aproximado: 3.330 Kg.

Sarcófago: 276 x 162 x 148 cm. Peso aproximado: 300 Kg.

Tapa del sarcófago: 250 x 125 x 25 cm (punto más alto). Peso aproximado: 80 Kg.

"Panel perdido" (muro sur): 145 x 240 x 7 cm. Peso aproximado: 30 Kg.