

## Il ciclo di documentari

## Storia e tecnologia: così ricompaiono sette opere perdute

DALLA NOSTRA INVIATA

**MADRID** Gli agenti dell'Fbi continuano a cercarlo, dopo il clamoroso furto dalle pareti dell'Isabella Stewart Gardner Museum di Boston nel 1990. Ma intanto il *Concerto a tre* di Jan Vermeer è ricomparso dentro a un gruppo di capannoni alla periferia di Madrid, sede di Factum Arte. Il dipinto dell'artista fiammingo è tra i protagonisti della serie *Il mistero dei capolavori perduti* (dal 5 aprile su [Sky Arte](#)), sette documentari che alla passione per l'arte mescolano quella per i misteri della storia e quella per le possibilità offerte dalla tecnologia.

Perché ogni opera narrata nei doc diretti da Giovanni Troilo — oltre al Vermeer, *Medicina* di Gustav Klimt, *Ninfee* di Claude Monet, *Vaso con cinque girasoli* di Vincent Van Gogh, *Ritratto di Winston Churchill* di Graham Sutherland, *Myrto* di Tamara de Lempicka e *La torre dei cavalli azzurri* di Franc Marc — concentra in sé cronache straordinarie. Quella, certo, della creazione artistica di partenza e quella, spesso tragicamente intrecciata a vicende storiche, della scomparsa o distruzione. Come il dipinto di Klimt, commissionato dall'Università di Vienna e mai esposto perché considerato troppo scandaloso, e fatto saltare in aria con il castello di Immenndorf che lo ospitava da un

gruppo di Ss alla fine della guerra. Ma anche quella della rinascita, della riproduzione ad opera del team di Factum Arte, guidato da Adam Lowe. Camminando tra i capannoni si incrociano un facsimile del *Cenacolo* di Leonardo (creato per Peter Greenaway), altri della tomba di Tutankhamon, una Paolina Borghese di Canova, una riproduzione fedelissima della cappella Borghesini di Sebastiano Del Piombo a San Pietro in Montorio. E, prima di imbattersi nei sette capolavori ricostruiti per la serie, opere di Marina Abramovic e altri artisti contemporanei, i primi committenti di Factum Arte.

L'incontro con [Sky Arte](#) è avvenuto grazie a Caravaggio: la *Natività con i santi Lorenzo e Francesco* trafugata dall'Oratorio della Compagnia di San Lorenzo nel 1969 e mai più ritrovata. Rinata qui, è stata restituita a Palermo.

Non copie, non falsi, ma facsimili, creati a partire da dati scientifici incrociando tradizione e tecnologia e rendendo visibili tutti i dati, a disposizione per ulteriori ricerche. E riflessioni sul dualismo tra originale e autentico. «È una sorta di archeologia, mettiamo in scena il fantasma dell'opera d'arte», spiega Roberto Pisoni, direttore di [Sky Arte](#). «Forse ne faremo una mostra». Come dire, il lavoro è appena cominciato.

Stefania Ulivi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Sky Arte](#)

● Il mistero dei capolavori perduti è una serie di sette documentari diretti da Giovanni Troilo sulla storia di altrettanti dipinti, andati tragicamente perduti, prodotta da [Sky Arts](#) Production Hub con Ballandi Arts. In onda dal 5 aprile



**Concerto a tre**  
Un'immagine da «Il Vermeer rubato», secondo doc della serie di [Sky Arte](#)