

# El escáner de Factum Arte entra en la tumba de Seti I

»Las imágenes de alta resolución tomadas por la empresa española en la cripta de Tutankamón permitieron a Reeves formular su teoría sobre Nefertiti



Vista interior de la tumba del faraón Seti I en el Valle de los Reyes en Luxor, Egipto, el 17 de agosto de 2009. - EFE

ABC.ESMadrid - 04/05/2016 a las 14:37:36h. - Act. a las 20:39:21h.  
Guardado en: [Cultura](#)

La tumba del faraón **Seti I**, la más grande descubierta en el Valle de los Reyes, ha comenzado a ser digitalizada por la empresa española [Factum Arte](#), la misma que escaneó la cripta de Tutankamón y cuyas **imágenes de alta resolución** permitieron a Nicholas Reeves detectar una cámara oculta tras una puerta sellada. La teoría del egiptólogo británico de que junto al «faraón niño» yace la famosa Nefertiti llevó a un escaneo con radar de la cripta que ahora es objeto de estudio. Quién sabe los secretos que las imágenes podrían revelar ahora en la tumba del segundo faraón de la Dinastía XIX (**KV17**), cuyo pasadizo subterráneo ya intrigó a los arqueólogos durante años.

El encargado del proyecto de Factum Arte, Carlos Bayod, explicó a Efe que ayer comenzaron los trabajos para realizar un **escaneado de alta resolución de la tumba, en tres dimensiones y en color**, que se desarrollará a lo largo de los próximos meses.

El objetivo es elaborar con los datos recogidos un **facsimil del sepulcro** de quien fuera hijo de Ramses I y padre de Ramses II, descubierto en 1817 por el italiano [Giovanni Battista Belzoni](#), singular personaje de la incipiente egiptología del siglo XIX. De más de 3.000 años de antigüedad, **la tumba aún conserva su rica decoración, oculta a los ojos del público** para evitar que sufra daños. Ya tras su descubrimiento, algunos paneles fueron sacados de la tumba y hoy se pueden ver en los museos del Louvre, Berlín y Florencia. Está previsto que la réplica de la tumba de [Seti I](#) se coloque junto a la que elaboró Factum Arte de [la de Tutankamón](#). Inaugurada hace dos años, se encuentra a la entrada del Valle de los Reyes, en Luxor, en el mismo recinto de la casa donde vivió el egiptólogo británico [Howard Carter](#).

«Esta **es la segunda fase del proyecto que comenzó con la tumba de Tutankamón**», señaló Bayod, quien explicó que será desarrollada por el equipo de Factum en colaboración con la Universidad de Basilea (Suiza) y el Ministerio de Antigüedades de Egipto. En estos momentos, trabajan en el proyecto Bayod y una arquitecta egipcia, que recibió formación en Factum en Madrid, y en las próximas semanas se sumarán otros técnicos y expertos, extranjeros y locales.

«Vamos a escanear la tumba y al mismo tiempo **ofrecer formación**, sobre todo a los jóvenes, para que en el futuro sean ellos los que trabajen en la documentación y preservación de los monumentos (egipcios)», destacó Bayod.

La fundación Factum establecerá un centro de digitalización y formación en la conocida como **Casa Stopplaere** del arquitecto Hassan Fathy, que se encuentra en el mismo recinto que alberga la residencia de Carter y la tumba de Tutankamón y que hospedará la réplica del mausoleo de Seti.

Esta casa será restaurada en los próximos seis meses en el marco del proyecto y posteriormente se abrirá a aquellos que deseen aprender el empleo de las nuevas tecnologías en la preservación del patrimonio histórico y cultural.