

The world-famous foundation plans to make the dilapidated landmark Toppila's biggest employer - Now the search includes financiers from Oulu as well

Elina Niskasaari

37



22/05/2023 06:00

WAVE SILO

Alvar Aalto's silo, or Aaltosiilo, stands in Toppila, waiting for its new era. In a few years, it is supposed to be Oulu's cultural and historical landmark, a research center and a meeting place, which can be seen all over the city from the Terva bar on the top floor.

Now we should get partners. Currently, the project's funding comes from foreign private financiers through its owner's foundation.

- We are currently negotiating with the city of Oulu and other Finnish entities, says the project's chief architect **Charlotte Skene Catling**.

Nokia, Kone, Stora Enso, Skene Catling lists companies that could contribute a lot to the preservation of Oulu's cultural history and are linked to it themselves.

- In addition to money, cooperation also means other things, and we have already noticed the potential, talent and energy of Oulu and Meri-Toppila, Skene Catling praises.



Aaltosiilo built in 1931 in its current form. In the photo, Factum Foundation's chief architect Charlotte Skene Catling in the summer of 2022.

PHOTO: JARMO KONTAINEN

Skene Catling is a top architect who works on several projects of the Factum Foundation.

Skene Catling is a top architect who works on several projects of the Factum Foundation around the world. The foundation specializes in restoring historical buildings and documenting cultural history.

Perhaps the entity most similar to the Aaltosiilo project has been implemented in Egypt's Valley of the Kings, where the foundation created a digital documentation training center in a historically valuable building and employs local people there to document ancient tombs.

A corresponding digital scan of Aaltosiilo will be completed by the end of May. The information collected in the foundation's projects is open data, a copy of which will be found in the Museum of North Ostrobothnia.

The research center that will be connected to Aaltosiilo would connect Oulu to an international research network that studies and preserves cultural history and at the same time looks for new solutions for the benefit of the climate, Skene Catling describes. The network operates from the University of Oxford and is linked to projects around the world.

The foundation's goal is to make Aaltosiilo a major employer in the Toppila area.



Cross-section of what Aaltosiilo could look like in the future. The building's original purpose of use is to be preserved in its structures. Visitors follow the same route as the wood chips in the building used to go.

PHOTO: FACTUM FOUNDATION

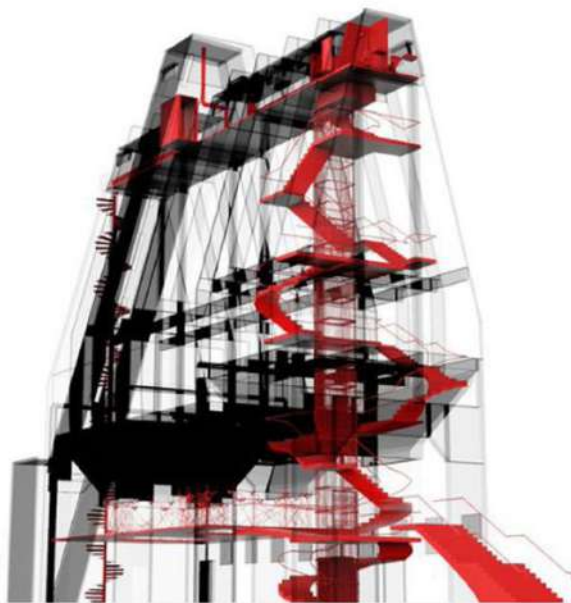
Bureaucratic twists and turns on the way

Oulu has not much appreciated the silo designed by the iconic architect **Alvar Aalto**. The nearly hundred-year-old building was allowed to stand empty, waiting for its final decay.

Skene Catling found it hard to believe when he won the silo at auction for €6,250 in 2020.

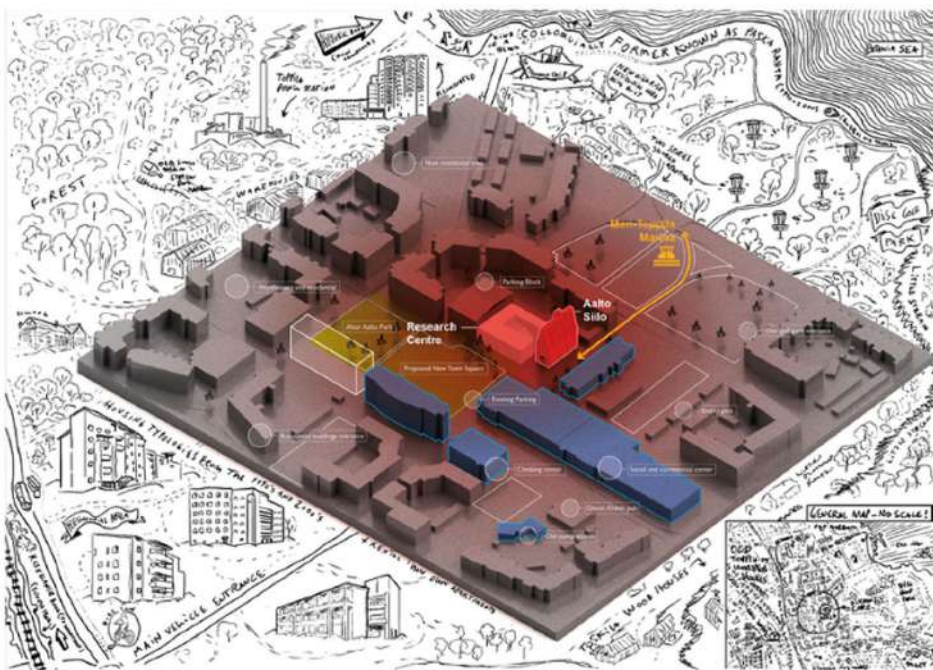
- Silo kind of found us, and not us. Since then, it has found connections to our various projects around the world, says Skene Catling, a self-confessed Alvar Aalto fan.

The foundation has already cooperated with local operators, for example Oulu University of Applied Sciences has been substantially involved in the scanning project.



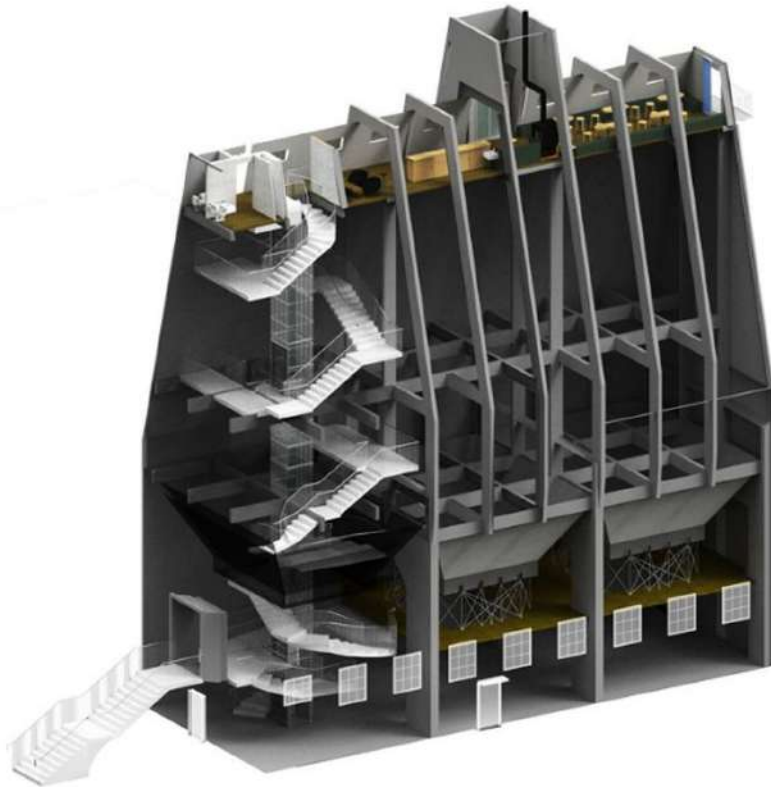
Observation picture of the internal structures of Aaltosilo.

PHOTO: FACTUM FOUNDATION



Toppila area and Aaltosilo in the future, illustrated through the eyes of the Factum Foundation.

PHOTO: FACTUM FOUNDATION



Visual image of the future structure of Aaltosiilo.

PHOTO: FACTUM FOUNDATION

Last summer, a music event open to all was organized in the courtyard of Aaltosiilo, and [the next one is coming up in a couple of weeks](#). Skene Catling himself travels to events there and meets with Oulu officials and other actors during his travels.

- Things are going well with the city, but maybe a little slower than we imagined, Skene Catling admits.

Last summer's outdoor concert was called Farewell to Funnels. The large iron funnels through which the wood chips once passed were supposed to leave during the winter. However, they are still there.

Oulu-based project manager **Valentino Tignanelli** says that the operation was delayed after negotiations with partners. More documentation and more detailed plans were needed before the important partners Alvar Aalto Foundation and the Museum of North Ostrobothnia gave the green light to proceed.

- With such a valuable building, we are often very careful, Skene Catling states.

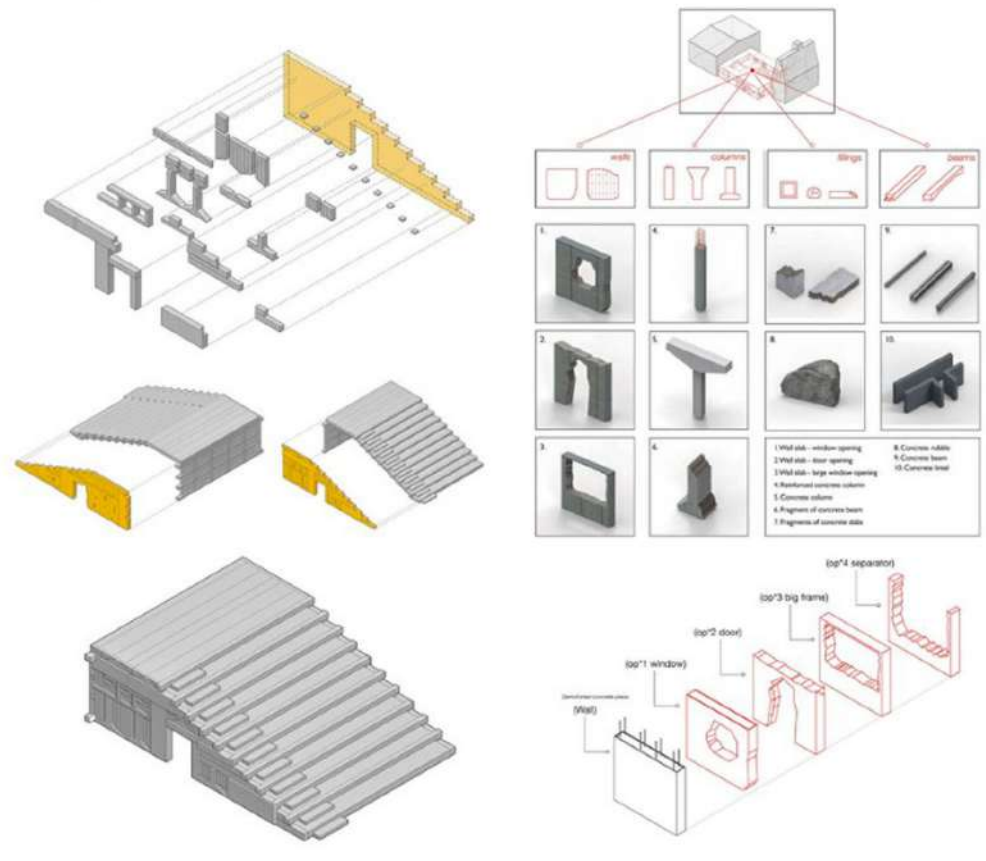
The new time estimate for the removal of the funnels is in a few months.

Cultural climate change also carries Aaltosiilo

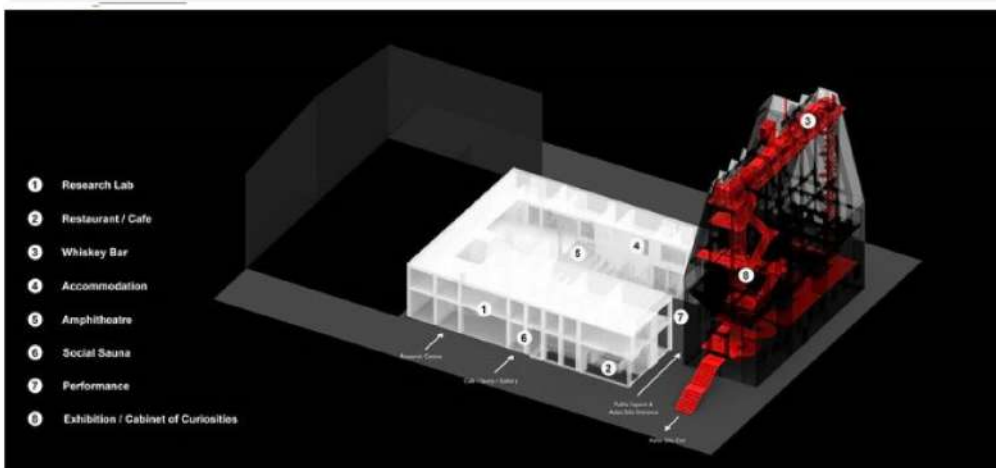
Reuse of materials and ecology are cornerstones in the Aaltosiilo project. The principle is that everything that can be kept is kept. Efforts are made to reuse what needs to be dismantled.

The foundation has made calculations according to which, compared to new construction, renovating the silo produces almost one million kilograms less carbon dioxide emissions.

In connection with climate change, concrete has reached an important position in the project. According to Tignanelli, the reuse of concrete is currently difficult due to legal regulations. The project wants to create new protocols for utilizing concrete blocks that have been ordered to be destroyed.



Factum Foundation found concrete pillars at the demolition sites in Oulu, which are going to be disposed of. The picture illustrates how they could get a new life as part of Aaltosiilo's outdoor staircase.



A research center is planned next to the wave silo, which will include the possibility of staying overnight and a public sauna. The silo building itself has exhibition spaces, outside amphitheater-like stairs.

The Aaltosiilo project is also firmly anchored until 2026.

- Oulu has a completely unique lifestyle, history and culture, which is why it was chosen as the capital of culture. Aaltosiilo can become its cultural landmark, which will remain again for the next hundred years and more, says Tignanelli.

Säätiö haluaa uudistaa betonirakentamisen Oulussa

Factum Foundation -säätiö pyrkii luomaan Toppilan Aaltosiilosta kulttuurihistoriallisen maamerkin - varainkeruun täytyy kuitenkin ensin onnistua.

ELINA NISKASAARI

Alvar Aallon siilo, eli Aaltosiilo seisoo Toppilassa, odottaen uutta aikakauttaan. Muutaman vuoden päästä sen on tarkoitus olla Oulun kulttuurihistoriallinen maamerkki, tutkimuskeskus ja kohtaamispaikka, jonka yläkerroksen Tervabaarista näkee ympäri kaupungin.

Nyt mukaan pitäisi saada rahoittajia. Tällä hetkellä rahoitus tulee säätiön kautta, täysin ulkomaisilta yksityisiltä rahoittajilta.

Neuvottelemme parhaillaan rahoituksesta Oulun kaupungin ja muiden suomalaisten tahojen kanssa, kertoo projektin pääarkkitehti Charlotte Skene Catling.

Skene Catling on Factum Foundation -säätiön toinen perustaja ja arkkitehtina maailman huippuja. Säätiö on erikoistunut historiallisten rakennusten restauroimiseen ja kulttuurihistorian dokumentointiin.

Ehkä eniten Aaltosiilo-projektia vastaava kokonaisuus on toteutettu Egyptin Küninkäiden laaksossa, jossa säätiö loi digitaalisen dokumentoinnin koulutuskeskuksen vanhaan rakennukseen ja työllistää siellä paikallisia ikivanhojen hautojen dokumentoinnin parissa.

Digitaalista skannausta on tehty viimeisen vuoden aikana myös Aaltosiilolle. Säätiön projekteissa kerätty tieto on kaikille avointa dataa, siilorakennuksen dokumentaatio löytyy Pohjois-Pohjanmaan museon arkistosta.

Säätiö haluaa rakentaa siilosta kulttuuritalan, jossa vierailijat kulkevat tavallaan samaa reittiä, kuin puuhake rakennuksessa kulki aikoinaan.

Taide- ja kulttuuritilaa, historiaa, yläkerassa Tervabaari ja itse siilorakennuksen vieressä kokonaan uusi tutkimuskeskus. Hankkeen projektipäällikkö arvioi, että onnistuessaan hanke työllistäisi Oulussa ainakin sata ihmistä lähivuosien aikana.

Oulu ei ole juurikaan arvananut maailman kuulun arkkitehdin Alvar Aallon suunnittelemaa Siiloa. Sen annettiin seistä tyhjiin odottamassa lopullista rapistumistaan.

Skene Catlingin oli vaikea uskoa todeksi, kun hän voitti silloin huutokaupassa 6250 eurolla vuonna 2020.

Siilo tavallaan löysi meidät, emmekä me sitä. Sen jälkeen siitä on löytynyt yhtymäkohtia erilaisiin projekteihimme ympäri maailman, Alvar Aalto -faniksi tunnustautuva Skene de Catling toteaa.

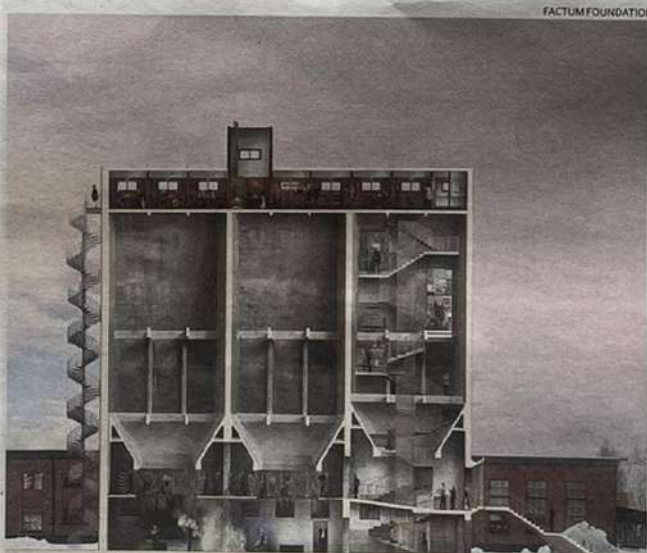
Säätiö on tehnyt jo yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa, esimerkiksi Oulun ammattikorkeakoulu on ollut skannausprojektissa oleellisesti mukana.

Aaltosiilon pihapiirissä järjestettiin viime kesänä kaikille avoin musikkitaupattuma ja seuraava on tulossa parin viikon kuluttua. Skene Catling matkustaa itsekin paikalle tapahtumiin ja kokoustaa reissuillaan Oulun virkamiesten ja muiden toimijoiden kanssa.

Asiat sujuvat kyllä kaupungin kanssa hyvin, mutta ehkä hieman hitaammin, kuin



Vuonna 1931 rakennettu Aaltosiilo nykyisellään. Kuvassa Factum Foundationin pääarkkitehti Charlotte Skene Catling kesällä 2022.



Läpileikkaus siitä, miltä Aaltosiilo voisi tulevaisuudessa näyttää. Rakennuksen alkuperäinen käyttötarkoitus halutaan säilyttää sen rakenteissa.

kuvitellimme, Skene Catling myöntää.

Viime kesän ulkoilmakonsertti oli nimeltään *Jäähvyäiset suppiloidelle*.

Isöjen rautasuppiloiden, joiden läpi puuhake aikoinaan kulki, oli tarkoitus lähteä talven aikana. Siellä ne kuitenkin edelleen ovat.

Oulussa asuva projektipäällikkö **Valentino Tignanelli** kertoo, että operaatio viivästyi, koska mukana olevat toimijat tarvitsivat vielä lisää informaatiota poistosta ja suunnitelmien seuraavista askelista. Mukana ovat muun muassa Pohjois-Pohjanmaan

museo ja Alvar Aalto säätiö.

Uusi aika-arvio suppiloiden poistolle on muutaman kuukauden kuluttua.

Materiaalien uudelleenkäyttö ja ekologisuus ovat kulmakiviä Aaltosiilo-projektissa.

Periaatteena on, että kaikki mikä voidaan säilyttää, säilytetään. Se, mikä pitää purkaa, pyritään uusiokäyttämään.

Säätiö on tehnyt laskelmia, joiden mukaan uudisrakentamiseen verrattuna silloin kunnostaminen tuottaa lähes miljoona ki-

loa vähemmän hiilidioksidipäästöjä.

Ilmastonmuutokseen liittyen betoni on päässyt projektissa tärkeään asemaan.

Tällä hetkellä betonin uusiokäyttö on hyvin vaikeaa lainsäädännön vuoksi. Haluamme näyttää, että betonia voi uusiokäyttää turvallisesti ja luoda uutta, ilmastoystävällisempää kulttuuria rakentamiseen, summaa Tignanelli.

Aaltosiilo-projekti on ankkuroitunut vahvasti myös vuoteen 2026.

Oululla on täysin uniikki elämäntyyli, historia ja kulttuuri, sen vuoksi se valittiin kulttuuripääkaupungiksi. Aaltosiilosta voi tulla sen kulttuurillinen maamerkki, joka pysyy jälleen seuraavat sata vuotta ja enemmän, toteaa Tignanelli.

Skene Catlingin mielestä Aaltosiilo on eräänlainen historiallinen ja kulttuurillinen risteyskohta. Se edustaa aikaa, jolloin puuta hakattiin surutta eikä ilmastonmuutoksesta vielä puhuttu. Uuden aikakautensa myötä ilmastonmuutos astuu puolestaan keskiöön.

Siilo on edustanut Oululle aikoinaan tuotavuutta, työpaikkoja, kasvua ja kansainvälistäkin kaupaa. Tulevaisuudessa sen on Skene Catlingin mukaan tarkoitus paitsi edustaa myös palvelua paikallista kulttuuria ja sen tutkimusta. Samaan aikaan sillä on kansainväliset hartiat ja yhtymäkohtia Factum Foundationin muihin kohteisiin ympäri maailman.

Kulttuuripääkaupunkivuoden 2026 virallinen teema eli kulttuuri-ilmastonmuutos istuu ainakin sanojen tasolla myös Aaltosiilo-projektiin hyvin.

Mutta valmistuvatko Aaltosiilo ja sen kyllä tuleva tutkimuskeskus ajoissa, eli ennen vuotta 2026?

Täysin rehellisesti, se riippuu siitä kuinka onnistumme kokoomaan rahoituksen, Skene Catling vastaa.

Teemme kovasti töitä sen eteen, että se onnistuisi.