

Las Artes de Piranesi

Sábado, 05 de Mayo de 2012 08:57 Escrito por Redacción Iberarte



Grabados, objetos y fotografías ponen de relieve en CaixaForum Madrid la modernidad del artista veneciano y su enorme influencia en el arte de los dos últimos siglos.

Dentro de su programación cultural, la Obra Social "la Caixa" presta una atención preferente a las grandes figuras de la arquitectura de todos los tiempos. Son ejemplos de ello las muestras dedicadas a Richard Rogers, Mies van der Rohe y el maestro renacentista Andrea Palladio. Precisamente el tratado de arquitectura de este último fue una referencia en la producción juvenil de Giambattista Piranesi, protagonista de la nueva exposición que presenta CaixaForum Madrid. Una muestra concebida por Michele De Lucchi, producida por la Fondazione Giorgio Cini y Factum Arte, y organizada por la Obra Social "la Caixa" que, además de ahondar en la vertiente arquitectónica de Piranesi, lo descubre al visitante en muchas de las otras disciplinas en las que trabajó y estudió, y lo muestra como uno de los grabadores más importantes del siglo XVIII.

Giambattista Piranesi (Venecia, 1720 - Roma, 1778) anticipó, con sus métodos de trabajo, el papel de los arquitectos y diseñadores de la actualidad. Ahora, por primera vez, una muestra en CaixaForum Madrid pone el acento en la contemporaneidad de la figura de Piranesi con un planteamiento inédito hasta la fecha: se presenta al artista como un creador moderno y comprometido con la renovación de la arquitectura, usando las tecnologías más avanzadas para descubrir la riqueza de la obra de Piranesi, su eclecticismo y su excéntrica vena creativa.



Las Artes de Piranesi. Arquitecto, grabador, anticuario, vedutista y diseñador ha sido concebida por Michele De Lucchi, producida por la Fondazione Giorgio Cini, junto con Factum Arte, y organizada por la Obra Social "la Caixa". La muestra, que reúne más de 250 grabados originales, destaca la multidisciplinariedad, el estilo y la extraordinaria modernidad del artista veneciano, para lo cual se sirve de una serie de intervenciones contemporáneas inspiradas en su obra: un vídeo en 3D de las Carceri d'invenzione y ocho objetos originales ideados por Piranesi y recogidos en sus grabados, pero nunca antes fabricados. A todo ello hay que sumar las vistas de Roma y de Paestum obra de Gabriele Basilico, que constituyen un homenaje personal del fotógrafo al gran maestro.

Las Artes de Piranesi

Del 25 de abril al 9 de septiembre de 2012.

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36
Madrid

Iberarte Social-Comparte este articulo en tu red.



[Próximo >](#)

[Artes Plasticas - Pintura](#)