

La obra de Piranesi llega a CaixaForum Madrid

La exposición 'Las artes de Piranesi' repasa la obra del genial arquitecto, grabador, vedutista y diseñador veneciano del siglo XVIII • En la muestra se pueden admirar más de 250 grabados originales

C. García. Madrid
CaixaForum Madrid ha presentado la exposición *Las artes de Piranesi*, que podrá visitarse hasta el próximo 24 de abril. La muestra dedicada a Giovanni Battista Piranesi (Mogliano Veneto, 1720-Roma, 1778), arquitecto, grabador, anticuario, vedutista y diseñador, reúne más de 250 grabados originales, desde la primera serie de láminas realizada en 1743, *Prima Parte di Architetture e Prospettive* (*Primera parte de arqui-*

tecturas y perspectivas), hasta sus últimos trabajos de la década de 1770, dedicados a estudios de objetos y mobiliario.

Estructurada mediante el hilo conductor de las numerosas profesiones ejercidas por el artista en el transcurso de su vida, la exposición plantea nuevas perspectivas y reflexiones sobre el trabajo de Piranesi. Así, la muestra queda subdividida en las disciplinas en las que trabajó y estudió: Piranesi como arquitecto, arqueó-

logo, diseñador, ingeniero, anticuario, decorador y vedutista.

Los objetos reunidos para la exposición arrojan luz sobre algunos de los aspectos más interesantes de la creatividad del artista. Entre los objetos piranesianos recreados, los visitantes podrán admirar un jarrón, un candelabro, la cafetera, dos trípodes, un altar y una chimenea provista incluso de morillos y rejilla.

La exposición va más allá de la exhibición de

sus icónicos grabados y pretende no sólo refutar la impracticabilidad que se ha achacado repetidamente a los proyectos de Piranesi, sino también demostrar la extraordinaria modernidad de su pensamiento.

La muestra destaca la multidisciplinariedad, el estilo y la extraordinaria modernidad del veneciano, para lo cual se sirve de una serie de intervenciones contemporáneas inspiradas en su obra.



Imagen de la exposición 'Las artes de Piranesi'.