

Escanean la tumba más grande del Valle de los Reyes

● Expertos pretenden realizar una reproducción digital y posteriormente física del sepulcro del faraón Seti I



El sepulcro de 3 mil años de antigüedad, y que aún conserva su rica decoración, permanece oculta a los ojos del público para evitar que sufra daños. (FOTO: Archivo EL UNIVERSAL)

EFE

03/05/2016 (17:36)

AA

El Cairo, 3 may (EFE).- El estudio Factum Arte -con sede en Madrid- dio hoy comienzo a la digitalización de la tumba del faraón Seti I, la más grande del Valle de los Reyes de Luxor, en el sur de Egipto, con el objetivo de crear una réplica idéntica, dijo a Efe el encargado del proyecto.

Carlos Bayod explicó que hoy comenzaron los trabajos para realizar un escaneado de alta resolución de la tumba, en tres dimensiones y en color, que se desarrollará a lo largo de los próximos meses.

El objetivo es elaborar posteriormente un facsímil del sepulcro de quien fuera hijo de Ramses I y padre de Ramses II, de más de 3.000 años de antigüedad, y que aún conserva su rica decoración, oculta a los ojos del público, precisamente para evitar que sufra daños.

Está previsto que esa réplica se coloque junto a la de la tumba del faraón Tutankamón, que también fue realizada por Factum Arte e inaugurada hace dos años en un recinto en el que se encuentra la que fuera la casa del egiptólogo británico Howard Carter, a la entrada del Valle de los Reyes.

"Esta es la segunda fase del proyecto que comenzó con la tumba de Tutankamón", señaló a Efe Bayod, que explicó que la desarrollará el equipo de Factum en colaboración con la Universidad de Basilea (Suiza) y el Ministerio de Antigüedades de Egipto.

En estos momentos, trabajan en el proyecto Bayod y una arquitecta egipcia, que recibió formación en Factum en Madrid, y en las próximas semanas se sumarán otros técnicos y expertos, extranjeros y locales, dijo Bayod.

En esta fase del proyecto, el centro madrileño quiere, no sólo llevar a cabo la digitalización de la tumba de Seti I, sino formar a trabajadores egipcios para que aprendan a usar esta tecnología, para esta y otras aplicaciones futuras.

"Vamos a escanear la tumba y al mismo tiempo ofrecer formación, sobre todo a los jóvenes, para que en el futuro sean ellos los que trabajen en la documentación y preservación de los monumentos (egipcios)", destacó Bayod en declaraciones a Efe.

La fundación Factum establecerá un centro de digitalización y formación en la conocida como "Casa Stopplaere" del arquitecto Hassan Fathy y que se encuentra en el mismo recinto que alberga la residencia de Carter y la tumba de Tutankamón y que hospedará la réplica del mausoleo de Seti.

Esta casa será restaurada en los próximos seis meses en el marco del proyecto y posteriormente se abrirá a aquellos que deseen aprender el empleo de las nuevas tecnologías en la preservación del patrimonio histórico y cultural. EFE