



Los técnicos Biancamaría Miarchioro y Francesco Cigognetti, de Factum Arte, durante el escaneo del capitel que hay a sus espaldas. NURIA G. LANDA

## A la espera de la restauración que anunció el Gobierno foral

El claustro de Tudela está a la espera de que se concrete cómo se va a llevar a cabo la restauración que anunció el Gobierno foral el pasado mes de febrero. Según apuntaron en su día, se prevé una inversión de 1,8 millones de euros entre este año, 2013 y 2014, a razón de 600.000 euros cada uno. La primera fase sería reparar las cubiertas para detener las actuales filtraciones, así como proteger el claustro y sus elementos. A partir de ahí, los trabajos se centrarían en la recuperación de los capiteles, muchos partidos por el mal que sufre la piedra y otros casi desaparecidos, así como otras tareas complementarias. El consejero de Cultura, Juan Luis Sánchez de Muniáin, declaró en febrero que ya se había iniciado el proyecto que determinará las actuaciones, aunque por ahora no se ha concretado nada más.

# La catedral de Tudela escanea en 3D dos de los capiteles del claustro

Permitiría reproducirlos con total exactitud en su estado actual; sufren un mal que provoca que se rompa la piedra

**JESÚS MANRIQUE**  
Tudela

La empresa Factum Arte inició ayer el escaneo en tres dimensiones de 2 de los 50 capiteles del claustro de la catedral de Tudela, una labor que permitiría reproducirlos con total exactitud en su estado actual. La iniciativa llega tras un acuerdo alcanzado entre esta firma, que ha realizado reproducciones de obras como la famosa de la Dama de Elche o la tumba de Tutankhamon, y la Asociación de Amigos de la Catedral de la ciudad. Factum Arte, a través de su fundación, hace el trabajo gratis y cederá toda la información.

La idea partió de la asociación, al conocer la labor que realizaba

Es una prueba que hace gratis la empresa Factum Arte tras un acuerdo con la Asociación de Amigos de la Catedral

esta empresa y teniendo en cuenta el acuciante problema que afecta al claustro y que hace peligrar su futuro. Se trata de un mal de la piedra que se ha descubierto por primera vez en Tudela y que hace que se parta en pedazos, algo que ya ha ocurrido en varios de los capitales. La causa es la presencia de sales de magnesio, que aumentaron tras una restauración del claustro en 1950 al utilizar un mortero con estas sales, que afectan a la piedra campanil de la catedral.

Ayer, cuatro trabajadores de Factum Arte iniciaron el escaneo de los dos capiteles, el de la Asunción de la Virgen y el de El Rey David y los músicos, en las crujeas sur y oeste, respectivamente. Ambos se han elegido por su gran ca-



Cigognetti señala una parte del claustro en la pantalla del ordenador. LANDA

lidad y por el rápido deterioro que sufren. Según explicó Carlos Bayod, de Factum Arte, el proceso es sencillo. "Utilizamos un escáner que emite luz sobre el relieve desde todos los ángulos y una cámara de vídeo capta las deformaciones

y, por tanto, el relieve. Es un bombardeo de luz que marca la distancia a cada punto y nos da toda la información en 3D. La precisión es absoluta y en este caso lo hacemos a 200 micras y, en alguna parte, incluso a 75 micras.", ex-

plicó. Además, reconoció que esta técnica permite documentar el capitel antes de que siga degradándose. "Eso permite saber cómo era exactamente. Nuestra labor no es restaurar, sino documentar, y lo que está claro es que aquí la urgencia es total porque sigue degradándose", añadió.

### Tomar medidas

Luis Durán, presidente de la asociación, creada hace dos años y que suma 60 miembros, calificó de "fantástica" esta oportunidad. "La perfección es absoluta y permite tener el estado actual del capitel porque el deterioro continúa y por ahora nadie dice nada", dijo.

Además, explicó que tendrá mucha repercusión. "El estudio se publicará en el The Art Newspaper, el periódico de mayor tirada del sector. Con eso lo daremos a conocer e igual es una forma de encontrar algún mecenas que aporte dinero para hacer el escaneo completo de todos los capiteles. Hay que tomar medidas", insistió.

Pero la calidad del claustro y el mal de la piedra que afecta a la catedral también llamó la atención de Adam Lowe, fundador de la empresa. "Le motivó especialmente por toda la narrativa del claustro y también por el mal que sufre, que es muy especial", concluyó Carlos Bayod.



**¿QUIERES TRABAJAR DURO?**  
GRANDES OPORTUNIDADES Km 0

**IVECO**  
**DAILY**

**T.COBO**  
AUTOMOCIÓN

T. 948 29 13 29 - Ctra. Pamplona-Zaragoza km. 2,5  
31191 CORDOVILLA (Navarra)