

Una empresa española responsable de la reproducción táctil del mapa medieval más antiguo del mundo



En enero de 2013, Factum Arte -empresa radicada en Madrid- presenció la apertura de la caja sellada que contenía una obra maestra de más de 700 años de antigüedad: el *Hereford Mappa Mundi*. Mediante su avanzada tecnología de escaneo digital, y en nombre del Consorcio del Hereford Mappa Mundi, así como el Deán y el Capítulo de la Catedral de Hereford; Factum Arte ha creado una extraordinaria reproducción tridimensional de la superficie del mapa, una réplica exacta del mapa medieval más antiguo que se conserva en la actualidad. La réplica va a ser presentada en el Hay Festival (Inglaterra) el día 1 de junio por Adam Lowe, el fundador de Factum Arte, y su colaborador Jerry Brotton, catedrático especializado en cartografía histórica.

Factum Arte es una organización formada por artistas, especialistas en tecnología y conservadores dedicados a la “mediación digital” y a la producción de facsímiles, que proponen una aproximación coherente a la repatriación y la preservación sin contacto del patrimonio cultural. Entre otras, ha realizado facsímiles de obras como la famosa de la Dama de Elche o la tumba de Tutankhamon recientemente presentada en El Cairo. En esta ocasión, se ha servido de la última tecnología de escaneo digital, que registra los datos sin contacto físico con la pieza; así como las más novedosas técnicas de procesado y fresado, desarrolladas específicamente para su aplicación en el mundo de la conservación artística. El relieve resultante, fresado en escayola, revela con un nivel de detalle sin precedentes cómo el mapa fue elaborado y cómo ha envejecido a lo largo de los siglos. Tras el Festival, el Mappa Mundi se exhibirá junto al original en la Catedral de Hereford (Inglaterra).

Esta reproducción táctil permitirá que tanto estudiosos y comisarios especializados como el público general puedan acercarse a la superficie del mapa de forma segura - lo cual hubiera resultado imposible en el original -, facilitando así el estudio de la misma. A partir del registro tridimensional de esta pieza, y de otros métodos de estudio forense, se descubren nuevos aspectos sorprendentes acerca de la misma: por ejemplo, el punto de brújula situado en el centro de Jerusalén y el hecho de que puede que el mapa se confeccionara en Hereford y no en Lincoln, como es supuesto por especialistas en el tema. Los visitantes que acudan a la Catedral de Hereford, incluyendo por primera vez a aquellos con visión limitada o nula, pronto tendrán una oportunidad única de explorar el Mappa Mundi.

Al acudir a la presentación, se podrá palpar la superficie del mapa, así como asistir a una serie de charlas preparadas por Adam Lowe, de Factum Arte, y Jerry Brotton, autor de *Una Historia del Mundo en Doce Mapas* (*A History of the World in Twelve Maps*), en las que se explicará cómo se fabricó el mapa y lo que este proceso reveló.

ACERCA DE FACTUM ARTE

Los últimos avances en tecnología digital están cambiando radicalmente nuestra comprensión y apreciación del patrimonio cultural. La ciencia y la tecnología están contribuyendo a que el arte pueda obtener información de una precisión casi forense acerca de las obras estudiadas; esta información puede ahora hacerse accesible no sólo a especialistas sino también al público general. Factum Arte, con apoyo de la Fundación Factum, se dedican al desarrollo y al uso de tecnologías de escaneo digital en alta resolución, como parte de un proyecto de gran envergadura que comprende la preservación del patrimonio cultural y artístico. Durante los últimos años, ha realizado proyectos en colaboración con importantes instituciones como Musée du Louvre, The British Museum, Pergamon, Museo del Prado, Biblioteca Nacional, Fondazione Giorgio Cini, The Supreme Council of Antiquities de Egipto, así como numerosas instituciones en Europa, el norte de África y Estados Unidos.

ACERCA DE **JERRY BROTTON**

Jerry Brotton, Catedrático de Estudios del Renacimiento en Queen Mary, Universidad de Londres; y autor de numerosos libros. El más reciente de ellos es *Una Historia del Mundo en Doce Mapas* (*A History of the World in Twelve Maps*), publicado por Penguin en 2012. Brotton también ha sido presentador de la serie de televisión “Maps: Power, Plunder and Possession” (2010), emitida por BBC4.

--

Para más información e imágenes, por favor contactar con:Fundación Factum: Flavia Introzzi | flavia@factumfoundation.org

Tel: +34 915 50 0978

Mappa Mundi / Hereford Cathedral: Dominic Harbour | dominic.harbour@herefordcathedral.org

Tel: +44 (0) 1432 374251 | +44 (0) 7748 988 328

QUIÉN	Jerry Brotton, autor de <i>A History of the World in Twelve Maps</i> Adam Lowe, fundador de Factum Arte
QUÉ	Presentación del 3D Hereford Mappa Mundi y presentación de <i>A History of the World in Twelve Maps</i> (Una Historia del Mundo en Doce Mapas).
CUÁNDO	1 de junio de 2013 a las 14:30h
DÓNDE	HAY Festival https://www.hayfestival.com/p-5891-jerry-brotton-and-adam-lowe.aspx
Más información	http://www.factumfoundation.org